

# Persmap Pretpark in bedrijf



Interviews met:

Pieter Cornelis - Peter van der Schans - Peter van Holsteijn - Wim Strijbosch - Coen Bertens - Jeroen Nijpels - Daan Duijm - Bart Dohmen - Bart Stadhouders - Erwin Taets

**ROBERT EGGENKAMP**

# Pretpark in bedrijf

## Samenvatting

*Pretpark in bedrijf* behandelt de pretparkbranche vanuit onder andere historisch, creatief, technisch, financieel en operationeel oogpunt. Dit wordt in tien hoofdstukken besproken en elk hoofdstuk wordt afgesloten met een inhoudelijk interview met een vooraanstaande Nederlandstalige pretparkprofessional. Hierbij behoren onder andere professionals met ervaring bij de Efteling, Attractiepark Toverland, thematiseringsbedrijf Jora Vision en globale brancheorganisatie IAAPA. Deze interviews zorgen voor een interdisciplinaire kijk op het functioneren van pretparken over de gehele wereld die gasten dagelijks een onvergetelijke dag bezorgen. Het boek wordt tot leven gebracht door meer dan honderd unieke afbeeldingen en illustraties.

## Achtergrondinformatie

- **Formaat:** 17 x 25 cm
- **Omvang:** 212 pagina's (B5-formaat)
- **Uitvoering:** Paperback
- **Publicatiedatum:** 8 November 2024
- **Prijs:** €24,95
- **Kleur:** Zwart-wit
- **Afbeeldingen en illustraties:** 100+
- **NUR:** 400
- **ISBN:** 978-90-834509-0-2



## Biografie

Robert Eggenkamp is een young professional in de wereldwijde pretparkbranche. Zijn passie is naar voren gekomen tijdens de specialisatie "Attractions & Theme Parks Management" aan de Breda University of Applied Sciences en het Academic Exchange Program van Walt Disney World. Tijdens het afstudeeronderzoek voor het destijds in aanbouw zijnde Poolse pretpark Mandoria heeft Robert zijn ervaring in opkomende Oost-Europese pretparken verdiept. Daarna heeft hij verschillende leidinggevende posities bekleed binnen Family Entertainment Centra. Tevens was hij projectmanager bij de NextGen Showcase, dat een creatieve studio-omgeving in de branche simuleert. Sinds 2023 is Robert werkzaam als business developer bij het internationale thematiseringsbedrijf Themics Philippines Inc, dat al meer dan veertig jaar thematische elementen produceert voor de pretparkbranche.

## Relevantie

Het ontwerpen van attracties, het draaiende houden van een pretpark en de internationale pretparkbranche zijn in verschillende Engelstalige vakliteratuur beschreven, maar dat is nog nooit voor het Nederlandstalige publiek uitgebracht. Dit is bijzonder gezien de hoge dichtheid van pretparken in Nederland en België. Als gevolg hiervan is *Pretpark in bedrijf* ontstaan, dat de verschillende facetten van de pretparkbranche op een uitgebreide en toegankelijke manier in meerdere hoofdstukken bespreekt. Hierin passeren onder andere geschiedenis, ontwerp, techniek, financiën en operationele activiteiten de revue. Dit wordt versterkt door inhoudelijke en diepgaande interviews met vooraanstaande Nederlandstalige professionals in de internationale pretparkbranche.

## USP's

- Geschreven door een Nederlandse young professional in de internationale pretparkbranche die zijn opgedane kennis en ervaring deelt met het grote publiek.
- Een veelomvattend onderwerp dat op een uitgebreide en toegankelijke manier wordt gepresenteerd.
- Geschreven vanuit een managementperspectief en geeft een uitgebreide kijk op de pretparkbranche waarbij onder andere geschiedenis, ontwerp techniek, management en operationele facetten aan bod komen.
- De tekst wordt begeleidt met vele bijzondere afbeeldingen en illustraties.
- Praktische ervaring opgedaan tijdens het werk en de realisatie van projecten voor bijvoorbeeld Walt Disney World, de Efteling, Attractiepark Toverland, Europa-Park en Mandoria, evenals internationaal gerenommeerde achtbaanbouwer Vekoma Rides Manufacturing en thematiseringsbedrijf Themics Philippines Inc.

## Doelgroep

Dit boek is geschreven voor mensen die zich willen verdiepen in het reilen en zeilen van een pretpark. In 2023 verwelkomden de tien populairste Nederlandse pretparken meer dan twaalf miljoen gasten. *Pretpark in bedrijf* omschrijft bekende Nederlandse, Europese, en wereldwijde pretparken, zodat de gehele pretparkbranche overzichtelijker wordt. Het is een veelzijdig onderwerp dat ook vergaande inzichten biedt die door vooraanstaande Nederlandstalige professionals worden gedeeld. *Pretpark in bedrijf* is gericht op Nederlandstalige jongvolwassenen die een bovengemiddelde interesse hebben in pretparken door minstens één pretpark per jaar te bezoeken en het laatste pretparknieuws via gerelateerde blogs, vlogs of podcasts op de voet volgen.

## Geïnterviewden

1. **Pieter Cornelis**, project strategy director bij Jora Vision, onderzoeker aan de hogeschool Fontys Tilburg voor de “Academy for Creative Industries” en auteur van Investment Thrills.
2. **Peter van der Schans**, uitvoerend directeur & onderdirecteur bij de Europese, Midden-Oosten en Afrikaanse (EMEA) afdeling van brancheorganisatie “Global Association of Amusement Parks and Attractions” (IAAPA).
3. **Peter van Holsteijn**, hoofdontwerper van Attractiepark Toverland en voormalig creatief adviseur bij ADDVentures.
4. **Wim Strijbosch**, docent en onderzoeker aan de Breda University of Applied Sciences (BUas) voor de “Academy for Leisure & Events”.
5. **Coen Bertens**, partner TDAC, mede-eigenaar FC gastvrijheid, business partner bij Gastvrijheid in Bedrijf en voormalig parkdirecteur van de Efteling.
6. **Jeroen Nijpels**, eigenaar en directeur van marketing & sales bureau JNELC en voorzitter van de IAAPA globale fabrikant & leverancierscomité.
7. **Daan Duijm**, directeur Entertainment Strategie bij Qiddiya en voormalig directeur Operations & Set Up voor Sun Group.
8. **Bart Dohmen**, mede-eigenaar van TDAC en voormalig algemeen directeur van BRC Imagination Arts EMEA.
9. **Bart Stadhouders**, voormalige coordinator “Attractions & Theme Parks Management” (ATPM) aan de Breda University of Applied Sciences (BUas).
10. **Erwin Taets**, docent en onderzoeker aan VIVES University of Applied Sciences en gangmaker en presentator van pretparkpodcast Ochtend in Pretparkland.

## Veelgestelde vragen

### Waar komt uw interesse voor pretparken vandaan?

Vanaf jongs af aan had ik interesse in de pretparkbranche, die uitgegroeid is tot het volgen van pretparknieuws via websites, blogs, vlogs en podcasts. Deze passie heeft geleid tot het volgen van de tweejarige specialisatie "Attractions & Theme Parks Management" aan de Breda University of Applied Sciences. Hierbij werden verschillende projecten, waaronder "Introductions to the Theme Park Industry", "Storytelling & Experiences", "Hospitality & Guest Service Operations", "Finance & Revenue Management", "Marketing" en "Change Management" uitgevoerd en gepresenteerd voor bedrijven in de pretparkbranche. Doordat theoretische vakliteratuur werd gecombineerd met praktische opdrachten vanuit het werkveld, werd mijn interesse in de pretparkbranche verdiept.

### Waarom hebt u het boek *Pretpark in bedrijf* geschreven?

Nadat mijn studie "Attractions & Theme Parks Management" aan de Breda University of Applied Sciences was afgerond, wilde ik de waardevolle kennis en ervaring die ik had opgedaan met belangstellenden delen. Aangezien er geen ander Nederlandstalig boek de pretparkbranche inhoudelijk en uitgebreid uitlichtte, ontstond het idee om *Pretpark in bedrijf* te schrijven, waarin de lezers een compleet beeld krijgen van wat zich er voor- en achter de schermen in de pretparkbranche afspeelt. Hierin wordt de internationale pretparkbranche op een aandachtige, leerzame en soms ook op een humoristische manier beschreven.

### Voor wie is het boek *Pretpark in bedrijf* geschreven?

Dit boek heb ik geschreven voor jongvolwassenen die een bovengemiddelde interesse hebben in pretparken door minstens één pretpark per jaar te bezoeken en het laatste pretparknieuws via gerelateerde blogs, vlogs of podcasts op de voet te volgen. Een belangrijke kanttekening moet worden gemaakt dat *Pretpark in bedrijf* niet is geschreven als materiaal voor het onderwijs, ondanks dat het gebruik maakt van specialistische vakliteratuur.

### Hoe lang bent u bezig geweest met het schrijven?

Het gehele schrijfproces is begonnen in juni 2021, toen ik was afgestudeerd, en heeft meer dan drie jaar in beslag genomen. Dit is inclusief duizend schrijffuren, correcties, het afnemen van interviews, redigeren en de uiteindelijke opmaak. Gedurende het schrijfproces is mijn kennis over de pretparkbranche verder verdiept. Alles samengenomen was het een ware rollercoaster van emoties, met vele hoogte- en dieptepunten, maar voornamelijk een groot avontuur.

### **Waarom hebt u interviews met pretparkprofessionals gehouden?**

In *Pretpark in bedrijf* licht ik uitgebreid de werking van de internationale pretparkbranche toe. Daarvoor heb ik toonaangevende Nederlandstalige professionals gevraagd om dit meer gedetailleerd en inhoudelijk te bespreken vanuit de praktijk. Door het delen van hun specialistische kennis en ervaring werd het betreffende hoofdstuk voorzien van een inhoudelijke gelaagdheid. De geïnterviewden ben ik veel dank verschuldigd voor hun waardevolle bijdragen.

### **Waarom bent u de meest geschikte persoon om over dit onderwerp te schrijven?**

De studie "Attractions & Theme Parks Management" omvatte meerdere projecten die de verschillende facetten van de pretparkindustrie behandelden. Deze projecten zijn uitgevoerd voor bedrijven in de pretparkbranche, waaronder de Efteling, attractiepark Toverland, Diergaarde Blijdorp, Europa-Park, SnowWorld en Vekoma Rides Manufacturing. Deze studie heb ik afgesloten met een afstudeeronderzoek bij het destijds in aanbouw zijnde Poolse themapark Mandoria, waar ik bijdroeg aan de projectontwikkeling. Daarnaast heb ik operationele ervaring opgedaan in internationale pretparken zoals bij Walt Disney World en de Efteling. Bovendien was ik project manager bij de NextGen Showcase dat een creatieve studio-omgeving in de branche simuleert en ben ik momenteel werkzaam als business developer bij het internationale thematiseringsbedrijf Themics Philippines Inc. Dit in combinatie met mijn leergierigheid, discipline en doorzettingsvermogen heeft geleid tot de totstandkoming van *Pretpark in bedrijf*.

## Contactgegevens

Contactpersoon: Robert Eggenkamp

E-mailadres: [pretparkinbedrijf@gmail.com](mailto:pretparkinbedrijf@gmail.com)

Telefoonnummer: +31 6 20 89 89 11

Website: [pretparkinbedrijf.nl](http://pretparkinbedrijf.nl)